

**Религиозная организация Городецкая епархия Русской Православной
Церкви (Московский Патриархат)**

Согласовано на заседании
Научно-методического совета
Отдела религиозного
образования и катехизации
Городецкой епархии
« 07 » мая 2018г.



УТВЕРЖДАЮ,
Руководитель Курсов
епископ АВГУСТИН

Августин
« 07 » мая 2018г.

**Программа дисциплины
«Риторика и красноречие»
курсов повышения квалификации
клириков Городецкой епархии**

г. Городец, 2018г.

Программа дисциплины разработана: специалистом Отдела религиозного образования и катехизии Городецкой епархии, доктором богословия протоиереем Олегом Трофимовым

Программа дисциплины разработана в рамках Положения о курсах повышения квалификации священнослужителей Русской Православной Церкви (Журнал № 119 заседания Священного Синода от 27.12.2016).

1. Цели и задачи освоения дисциплины

- **Цель:** Формирование и привитие навыков ораторского искусства среди духовенства епархии.

Задача:

- усвоение навыков ораторского искусства;
- развитие и постановка качеств голоса оратора;
- применение на практике ораторского искусства.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Знать:	- историю возникновения и развития риторики; выдающихся ораторов, - основы риторики как теории искусства речевого общения, - принципы ораторского искусства - средства обеспечения убедительности, выразительности и красоты речевой коммуникации; -элементы речевого этикета священника, - принципы и правила ведения полемики и апологии.
Уметь:	- уметь готовить проповеди и работать с материалом. - правильно строить беседу и слушать - пользоваться голосовыми возможностями во время ораторства - вести полемику, апологию

Владеть:	- нравственными качествами оратора, - постановкой голоса и дыхания во время проповеди, - выразительной дикцией и качеством речи, - средствами придания выразительности, образности словам, выражениям, фразеологическим оборотам мысли; - логическими, риторическими, психологическими, этическими, эстетическими основами полемического мастерства;
-----------------	--

3. Объём дисциплины в академических часах

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 12 ак.часов.

Вид работы	Трудоемкость (в акад. часах)
Общая трудоёмкость	12
Контактные часы (аудиторная работа)	8
Занятия лекционного типа	4
Занятия в практической форме	4
Самостоятельная работа обучающихся	4

4. Тематическое планирование

Наименование разделов и тем	Количество часов (в акад. часах)				Формы текущего контроля успеваемости
	Занятия лекционного типа	Практ. занятия	Сам. работа	Всего часов по теме	
Тема 1.1 Введение. Риторика как наука. Понятие и виды ораторского искусства. История зарождения и развития риторики. Ораторская речь. Роды и виды ораторской речи. Звучащая речь и ее особенности.	1	1	2	4	Опрос

Тема 1.2 Богатство и чистота речи. Образная фразеология. Разновидности устной речи. Стиль и тип речи. Словесная наглядность. Типы и стили ораторской речи.	1	1	1	3	Опрос
Тема 1.3 Структура устного выступления, проповеди. План и композиция устного выступления. Методы изложения материала. Речевой этикет. Речевое поведение. Виды слушания. Полемика.	2	2	1	5	Опрос
Всего по дисциплине:	4	4	4	12	Зачет

5.Развёрнутый учебно-тематический план

Тема 1.1. Риторика как наука. Работа над голосом.

Форма проведения занятия: лекция и практическое занятие.

1. Введение. Риторика как наука.
- 2.Понятие и виды ораторского искусства.
- 3.Виды риторики:
- 4.История зарождения и развития риторики.
- 5.Ораторская речь. Роды и виды ораторской речи.
6. Звучащая речь и ее особенности. Фонационное дыхание, его характеристики. Основные качества профессионального речевого голоса и работа над ним. Этапы работы над голосом.
- 7.Отработка дикции.

Тема 1.2 Богатство и чистота речи.

Форма проведения занятия: лекция и практическое занятие.

1. Богатство и чистота речи.
2. Речевая культура русского языка. Разновидности устной речи.
3. Нормы литературного языка.
4. Признаки богатства речи.
5. Смысловая насыщенность. Слова, обладающие экспрессией. Эмоциональная окраска слов с помощью суффиксов. Образная фразеология. Гибкость и выразительность.
6. Разновидности устной речи.

7. Виды лексики.
8. Богатство и чистота речи. Образная фразеология. Разновидности устной речи.
9. Стил ь и тип речи.
10. Словесная наглядность и образность речи. Виды троп.

Тема 1.3 Устное выступление, проповедь, полемика.

Форма проведения занятия: лекция и практическое занятие.

1. Структура устного выступления, проповеди.
2. План и композиция устного выступления.
3. Методы изложения материала. Виды речи.
4. Речевой этикет.
5. Использование невербального общения.
6. Виды слушания. Условия эффективного слушания.
7. Полемика. Виды полемики. Структура и культура спора. Уловки в споре. Требования к культуре спора

6. Задания (вопросы) для самостоятельного изучения слушателями

1. Риторика в Риме и в древней Греции этапы ее развития.
2. Риторика в России и этапы ее развития.
3. Нормы литературного языка.
4. Нормы ударения и произношения.
5. Словесная наглядность и образность речи. Виды троп в произведениях русской литературы
6. Понятие речевого поведения и вежливости. Комплимент.
7. Проявление внимания к говорящему.
8. Поведение полемистов, их манера спорить.

7. Перечень литературы

1. Александров Д. Н. Риторика или русское красноречие. – М., 2003.
2. Антонова Е. С. Русский язык и культура речи. – М., 2005.
3. Введенская А. А. Риторика и культура речи. – М., 2003.
4. Введенская Л. А. Русский язык и культура речи. / Л. А. Введенская Л. А., Павлова Л. Г., Кашаева Е. Ю. – Ростов-на-Дону, 2001.
5. Введенская Л. А., Попова Л. Г. Культура и искусство речи. / Л. А. Введенская, Л. Г. Попова. – Ростов-на-Дону, 1996.
6. Голуб И. Б. Искусство риторики. Пособие по красноречию. – Ростов н/Д, 2005.